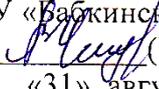


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бабкинская средняя школа»**

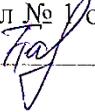
«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
МАОУ «Бабкинская средняя школа»
 (Чепурина Л.В.)
«31» августа 2018г.

«Согласовано и подтверждаю»
Директор МАОУ «Бабкинская средняя школа»
 (Ширяева Е.С.)
Приказ № 488 от «31» августа 2018



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПРЕВРАЩЕНИЕ БУМАЖКИ»**
Возрастной состав учащихся 7-8 лет
Продолжительность образовательного процесса 1 год

Пушковой Марины Анатольевны
учителя начальных классов

Рассмотрено на заседании МО классных руководителей
Протокол № 1 от 31.08.2018
Руководитель  (Барышникова И.А.)

пос. Кукуштан, 2018 г.

«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлиный В.А.

Пояснительная записка.

Дополнительная программа внеурочной деятельности «Модульное конструирование» предназначена для учащихся начальных классов в возрасте с 7 до 10 лет по 1 часу в неделю и предполагает, что при переходе из одного класса в другой объем и уровень знаний будет расширяться, углубляться и дополняться.

В системе начального обучения внеурочная деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: физического, нравственного, умственного, эстетического воспитания. Именно в начальных классах закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к творческой деятельности, самостоятельности, уважению и другим ценным качествам, способствующим усвоению требований к жизни, утверждению в ней.

Работа объединения организуется в строгом соответствии с правилами и нормами охраны детей, безопасности труда и личной гигиены. Занятия объединения решают общеобразовательные задачи, способствуют эстетическому воспитанию.

Данная программа реализует творческое направление развития личности ребенка во внеурочной деятельности через индивидуальную и совместную деятельность младших школьников и служит стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы.

Значение оригами для развития ребёнка

учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, учит следовать устным инструкциям;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, одержать в порядке рабочее место;

- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, фантазии; знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. , при этом происходит обогащение словаря ребёнка специальными терминами;

развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объёме, помогает развитию чертёжных навыков, т. к. схемы понравившихся изделий нужно зарисовать в тетрадку; способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей

- использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу;

- составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков(создание нужной окружающей обстановки ,цветового оформления, умение правильно располагать предметы на листе, развитие чувства перспективы)

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей.

При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Модульное оригами (складывание фигур из треугольников), и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива.

Таким образом, занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

Немаловажен тот факт, что занятия оригами позволяют организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель данной программы – Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие; развитие чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Обучение различным приёмам работы с бумагой;

- Познакомить с основным приемом складывания базовой детали- модульного треугольника;

- Учить читать технологическую карту;
- Формирование умения следовать устным инструкциям;
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
 - Учить читать схемы;
 - Учить ориентироваться в проблемных ситуациях.
- **Развивать** аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус, творческие способности и фантазию школьников.
 - **Воспитывать** трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

Занятия оригами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- * репродуктивный (воспроизводящий);
- * объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- * метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- * частично- поисковый.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой в технике модульного оригами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Предполагаемые результаты:

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;

- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания;

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

Данная программа рассчитана на весь курс обучения детей в начальной школе т. е. 4 года и адаптирована для учащихся начальной школы.

Занятия проводятся один раз в неделю (по 1 учебному часу) в 1 классе и два раза в неделю (по 1 учебному часу) во 2-4 классах.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией. Занятия модульным оригами – уроки практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности возрасту детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д. Все занятия объединены в несколько тем (птицы, животные, куклы, новогодние игрушки, сказочные герои и т.п.). Тема изучается в течение одной четверти.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

• 3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте- в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Методическое обеспечение программы:

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992г.
Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008

Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>
 Проснякова Т. Н. , Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-пресс книга, 2011г
 Йенс-Хельге Дамен, Волшебные цветы оригами. Клуб семейного досуга: Харьков.
 Белгород 2012г.

Учебно-тематический план

1 класс /33 часа

№	тема	часы	теор	прак	дата
1	Беседа по охране труда Знакомство с оригами	1	1	-	
2	Базовая форма «Треугольник»	2		2	
3	Базовая форма «Квадрат»	12		12	
4	Базовая форма «Двойной треугольник»	13		13	
5	Базовая форма «Двойной квадрат»	5		5	
6	Итоговое занятие	1	1		

2 класс/33 часа

№	тема	час	теор	практ	дата
1	Беседа по охране труда	1ч			
2	Базовая форма «Двойной треугольник»	12	1	11	
3	Базовая форма «Двойной квадрат»	12	1	11	
4	Базовая форма «Воздушный змей»	5		5	
5	Базовая форма «Рыба»	5		5	

3 класс/33 часа

№	тема	ч	теор	практ	дата
1	Беседа по охране труда	1	1	-	
2	Базовая форма «Птица»	15	-	15	
3	Базовая форма «Лягушка»	15	-	15	
4	Итоговое занятие	1			