Аннотация

Программа внеурочной деятельности «Народная кукла» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению воспитанников основам искусства выполнения изделий различных текстильных материалов. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколения, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения

Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя детей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

Программа рассчитана на 29 часов-1 час в неделю.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности разработана на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий (ФГОС, п. 19.5) и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие детей младшего школьного возраста, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. В этом процессе ребёнок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат специфическому осмыслению со стороны ребёнка. Чем раньше ребёнок почувствует свои корни, «корни памяти», тем охотнее он будет обращаться к дальнейшему опыту и знаниям людей, живших в далёкие времена, научится чтить память своих предков.

Игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством которого в «свёрнутой форме» передаётся состояние современной культуры. С помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Игрушки – носитель сакральных ценностей, родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Наиболее распространенной игрушкой в России еще в первые десятилетия XX века была тряпичная кукла. Она известна с глубокой древности. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;
- самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук (развитие речи);
- изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает, т.е. осваивает различные социальные роли);
- застенчивый, имеющий комплексы ребенок в игре часто заменяет куклой себя.

Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию.

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Программа вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

В основе программы заложена **цель**: приобщить учащихся к истокам русской культуры, национальным традициям через знакомство с традиционной тряпичной куклой.

Задачи программы:

Обучающая: изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы, научить работать с тканью при создании выразительных образов.

Развивающая: способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов.

Воспитательная: на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа «Народная кукла» разработана на 29 занятий и рассчитана на освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективное творчество.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы и приёмы обучения: словесные (беседа, диалог и рассказ педагога, обсуждение), наглядные (наблюдение, показ), практические (работа с тканью, нитками, моделирование), игровые.

На протяжении курса обучения, дети знакомятся: с историей народной куклы; с разновидностями обереговых, обрядовых и игровых моделей кукол; с элементами народного костюма; с обычаями и традициями народа; а так же изготавливают разные виды тряпичных кукол.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Процесс усвоения учебного материала основывается на соблюдении основополагающих дидактических принципов:

- наглядности;
- системности;

- доступности предлагаемого материала;
- перехода от простого к сложному;
- индивидуального подхода.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Занятия по программе «Народная кукла» могут посещать все желающие на основе принципа добровольности и свободы выбора детей.

Освоение детьми программы «Народная кукла» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Данная программа имеет общекультурную направленность.

Народное творчество является наиболее понятным для большинства детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания через народное искусство, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Кроме того, работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственное воображение и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего народа;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие уважительного отношения к труду, формирование трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, развитие навыков творческого оформления результатов своего труда);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие

красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труд);

- ценностное отношение к здоровью, освоение приемов безопасной работы с ножницами, иглами, тканью; понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Должны знать:

- Правила организации рабочего места.
- Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Классификацию тряпичных кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;
- Технологию изготовления разных видов тряпичных кукол.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению кукол из ткани.
- Соблюдать последовательность работ при изготовлении разных видов тряпичных кукол.
- Самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народная кукла»

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
6. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Блок 1. Осенние куклы (8 часов)

Рассказ об осенних праздниках на Руси. Осенние обрядовые куклы. Фотоматериал.

- ***Крупеничка***

Знакомство с куклой Крупеничка. Их назначение. Сказка о Крупеничке. Показ образцов. Фотоматериал.

Практическая работа: изготовление куклы Крупенички.

Блок 2. Зимние куклы(11 часов)

Знакомство с традициями встречи Нового года на Руси. Рассказ о Рождестве, колядках. История кукол Ангел, Колокольчик, Благополучница, Коляда. Показ образцов и фотоматериала.

- *Ангел*

Беседа о кукле Ангел.

Практическая работа: изготовление куклы Ангел.

- *Колокольчик*

Обережная кукла добрых вестей и хорошего настроения. Демонстрация образцов. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление куклы Ангел.

- *Выставка «Рождественский ангел».*

Блок 3. Весенние куклы(10 часов)

Рассказ об обычаях встречи весны нашими предками. Весенние обрядовые куклы. Разучивание закличек про весну.

- *Мартинички*

Демонстрация образцов. Различные варианты техники изготовления.

Практическая работа: изготовление Мартиничек.

- *Весенние куклы Птички*

Показ образцов кукол Птичек.

Практическая работа: изготовление куклы Птички.

- *Кукла Веснянка*

Куклу Веснянку дарили со словами: «Чтобы день ото дня молодеть и хорошеть». Поэтому это подарок мамам, девочкам. Игровая кукла.

Практическая работа: изготовление куклы Веснянка.

- *Выставка весенних обрядовых кукол*

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 Блок «Осенние куклы»(8 часов)					
№ п/п	Тема	Форма	Практика	Теория	Дата
1	Осенние праздники на Руси	Обзорная лекция		+	03.10
2	Осенние обрядовые куклы.	Виртуальная экскурсия		+	10.10
3	Крупеничка. Знакомство с куклой Крупеничка. Её назначение. Показ образцов.	Беседа		+	17.10
4	Крупеничка. Рассказ о кукле «Богач». Демонстрация образцов.	Беседа		+	24.10
5	Сравнительный анализ кукол« Крупеничка» и «Богач». Использование крупы для наполнения куклы. Показ	Ручной труд	+		07.11

	образцов.				
6	Крупеничка. Подбор материала. Выкраивание деталей куклы.	Ручной труд	+		14.11
7	Крупеничка. Изготовление куклы.	Ручной труд	+		21.11
8	Подведение итогов. Выставка кукол.	Выставка	+		28.11
		Итого	4	4	8 часов
2 Блок «Зимние куклы»(11 часов)					
1	Знакомство с традициями встречи Нового года на Руси.	Обзорная лекция		+	05.12
2	Рассказ о Рождестве, колядках. Куклы Ангел, Колокольчик, Благополучница, Коляда.	Беседа		+	12.12
3	<i>Ангел.</i> Беседа о кукле Ангел. Показ образцов.	Беседа		+	19.12
4	<i>Ангел.</i> Стихи, приметы, кроссворд по теме.	Викторина		+	26.12
5	<i>Ангел.</i> Последовательность изготовления куклы с помощью приема обережный крест.	Ручной труд	+		09.01
6	<i>Колокольчик.</i> Беседа о значении колоколов на Руси. Знакомство с куклой «Колокольчик».	Беседа		+	16.01
7	<i>Колокольчик.</i> Загадки, пословицы. Демонстрация готовых кукол.	Беседа		+	23.01
8	<i>Колокольчик.</i> Особенности подбора ткани. Подготовка деталей куклы.	Ручной труд	+		30.01
9	<i>Колокольчик.</i> Последовательность выполнения куклы «Колокольчик» с помощью приемов приматывание и наматывание.	Ручной труд	+		06.02
10	<i>Выставка «Рождественский ангел»</i>	Подготовка выставочных образцов. Оформление.	+		13.02
11	<i>«Рождественский ангел»</i> Обсуждение, подведение итогов.	Выставка	+		20.02
		Итого	5	6	11 часов
3 Блок «Весенние куклы» (10 часов)					
1	Рассказ об обычаях встречи	Обзорная лекция		+	06.03

	весны нашими предками.				
2	Весенние обрядовые куклы. Разучивание закличек про весну.	Беседа		+	13.03
3	<i>Мартинички.</i> Технология изготовления кукол из ниток. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками. Демонстрация готовых кукол.	Беседа		+	20.03
4	<i>Мартинички.</i> Изготовление кукол.	Ручной труд	+		10.04
5	<i>Мартинички.</i> Изготовление кукол .Оформление кукол.	Ручной труд	+		17.04
6	<i>Весенние куклы Птички.</i> Песенки – заклички, народные приметы месяца. Демонстрация готовых кукол.	Викторина		+	24.04
7	<i>Весенние куклы Птички.</i> Изготовление куклы «Птичка» с использованием приема обережный крест. Оформление кукол.	Ручной труд	+		08.05
8	<i>Весенние куклы Птички.</i> Беседа «Праздник Сороки». Загадки про ворон (сорок), народные приметы. Демонстрация картинок по теме.	Викторина		+	15.05
9	<i>Весенние куклы Птички.</i> Изготовлению куклы «Сорока».	Ручной труд	+		22.05
10	<i>Кукла Веснянка.</i> Беседа по теме «Народный календарь: Авдотья Весновка». Народные приметы и поговорки, стихи о весне. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций.	Выставка	+		29.05
		Итого	5	5	10час.
		Итого по курсу	14	15	29 час.

Каждое занятие обязательно включает в себя:

1. Этнографию и историю:

- вводный разговор о Русской Народной кукле;
- рассказ об областях и местах бытования изучаемой куклы;
- обычаи и обряды, связанные с изучаемой куклой;
- рассказ о материалах, из которых делалась кукла.

2. Прикладную часть:

- инструктаж по технике безопасности;
- подготовка материала для изготовления куклы;
- изготовление куклы.