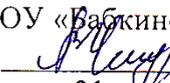
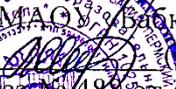


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бабкинская средняя школа»**

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
МАОУ «Бабкинская средняя школа»
 (Чепурина Л.В.)
«31» августа 2018г.

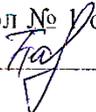
«Согласовано»
Директор МАОУ «Бабкинская средняя школа»
 (Ширяева Е.С.)
Приказ № 488 от «31» августа 2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕМИЦВЕТ»**

Возрастной состав учащихся 7 - 11 лет
Продолжительность образовательного процесса 1 год

Белоглазовой Ирины Васильевны
Педагога дополнительного образования
первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании МО классных руководителей
Протокол № 1 от 31.08.2018
Руководитель  (Барышникова И.А.)

пос. Кукуштан, 2018 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.
2. Календарно- тематическое планирование курса дополнительного образования «Изостудия». 1 класс.
3. Содержание деятельности. 1 класс.
4. Календарно- тематическое планирование курса дополнительного образования «Изостудия». 2 класс.
5. Содержание деятельности. 2 класс.
6. Календарно- тематическое планирование курса дополнительного образования «Изостудия». 3 класс.
7. Содержание деятельности. 3 класс.
8. Календарно- тематическое планирование курса дополнительного образования «Изостудия». 4 класс.
9. Содержание деятельности. 4 класс.
10. Ожидаемые результаты реализации программы.
11. Учебно- методическое обеспечение.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Семицвет» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с нормативными требованиями ФГОС начального общего образования.

Новизна программы состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств. А так же знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочные путешествия по музеям России и мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

1. Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Данная программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

Программа предусматривает разные формы организации занятий:

- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

Программа рассчитана на 132 часа в первом классе, на 136 часов во втором, третьем, четвертом классах. Занятия проводятся еженедельно по 4,5 часа, 4 раза в неделю. Дети распределены в 2 группы. Каждая группа занимается по 2 раза в неделю. Планирование составлено на 66 часов для каждой группы в первом классе, на 68 часов во втором, третьем, четвертом классах.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника;

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

б) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

б) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Изостудия» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Изостудия». 1 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	
			теоретических	практических
1		Введение	1	
2-3		Основы рисунка	1	1
4-5		Выразительные средства линии	1	1
6-7		Линия и пятно	1	1
Основы цветоведения				
8-9		Воспоминания о лете (три основных цвета)	1	1
10-11		Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1	1
12-13		Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	1	1
Орнамент. Стилизация				
14-15		Геометрический орнамент	1	1
16-17		Растительный орнамент	1	1
18-19		Орнамент с животными.	1	1
Основы декоративно-прикладного искусства				
20		Народные промыслы. Городец		1
21		Народные промыслы. Хохлома		1
22		Народные промыслы. Гжель		1
23		Народные промыслы. Палех		1
24		Экскурсия в Краеведческий музей		1
Жанры изобразительного искусства				
25-26		Пейзаж	1	1
27-28		Натюрморт	1	1
29		Портрет		1
30		Анималистический жанр		1
Тематическое рисование				
31		Сказка		1
32		Праздник		1
Конкурсы, акции, экскурсии				
33		Знакомство с творчеством Васнецова	1	
34		Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1	
		Участие в социальных акциях		
		Экскурсии		
		Участие в конкурсах		
		Оформление выставок		
Итого 34			14	20

Содержание общекультурного дополнительного образования «Изостудия» 1 класс

№ п/п	Раздел	Содержание
1	«Основы рисунка»	В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.
2	«Основы цветоведения»	В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.
3	«Орнамент. Стилизация»	В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.
4	«Основы декоративно- прикладного искусства»	В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством.
5	«Жанры изобразительного искусства»	В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.
6	«Тематическое рисование»	В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.
7	Конкурсы, акции, экскурсии.	В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

Календарно-тематическое планирование дополнительного образования «Изостудия». 2 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	
			теоретических	практических
Основы цветоведения				
1-2		Основные цвета. Попугай.	1	1
3-6		Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета)	1	3
7-8		Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий)	1	1
9-14		Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	1	5
15-17		Зима (холодные цвета)	1	2
Тематическое рисование				
18-20		Новогодний праздник	1	2
21-23		Многофигурная композиция на историческую тему (графика)	1	2
24-26		Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга)	1	2
27-28		Весна. Проталины	1	1
29-30		Весенние цветы (красный, зелёный, белый)	1	1
Конкурсы, акции, экскурсии.				
31		Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина	1	
32		Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж»	1	
		Участие в социальных акциях		
		Экскурсии		
33		Участие в конкурсах	1	
34		Оформление выставок	1	
Итого 34			14	20

Содержание общекультурного дополнительного образования «Изостудия» 2 класс

№ п/п	Раздел	Содержание
1	«Основы цветоведения»	В этом разделе продолжается знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.
2	«Тематическое рисование»	В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.
3	Конкурсы, акции, экскурсии.	В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

Календарно-тематическое планирование дополнительного образования «Изостудия». 3 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	
			теоретических	практических
Мы любим красоту осени				
1		Осенние листья		1
2-3		Осенний пейзаж	1	1
4-5		Осенний натюрморт	1	1
6		Дождик		1
Человек в искусстве				
7-8		Портрет друга	1	1
9-10		Рисование фигуры человека	1	1
11-12		Многофигурная композиция	1	1
Красавица зима				
13-14		Зимний пейзаж	1	1
15-16		Зимний вечер, ночь	1	1
17-18		Ледяной дворец	1	1
19-20		Зимние забавы	1	1
Животный мир в искусстве				
21-22		Рисование зверей и птиц	1	1
23-24		Тропический лес с людьми и животными	1	1
Весна-красна				
25-26		Пришла весна	1	1
27		Образ Весны		1
Мир за пределами Земли				
28		В далёком космосе		1
29-30		Инопланетяне, фантастические звери, цветы	1	1
Скоро лето				
31		Яблони цветут		1
32		Лето		1
Конкурсы, акции, экскурсии				
33		Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи	1	
34		Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»	1	
		Участие в социальных акциях		
		Экскурсии		
		Участие в конкурсах		
		Оформление выставок		
Итого	34		15	19

Содержание общекультурного дополнительного образования «Изостудия» 3 класс

№ п/п	Раздел	Содержание
1	«Мы любим красоту осени»	Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).
2	«Человек в искусстве»	Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.
3	«Красавица зима»	Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.
4	«Животный мир в искусстве»	Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Пермского края
5	«Весна-красна»	Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Южного Урала, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).
6	«Мир за пределами Земли»	Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.
7	«Скоро лето»	Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).
8	Конкурсы, акции, экскурсии	В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

Календарно-тематическое планирование дополнительного образования «Изостудия». 4 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	
			теоретических	практических
Виды и жанры изобразительного искусства				
1		Листопад. Графика.		1
2		Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)		1
3-4		Настроение в картине. Дождь. Графика.	1	1
5-6		Настроение в картине. Дождь. Живопись.	1	1
7		Монотипия. Чудесные цветы.		1
8-9		Декоративный натюрморт.	1	1
Изображение человека в искусстве				
10-11		Портрет сказочного героя	1	1
12-13		Групповой портрет	1	1
Тематическое рисование				
14-15		Бытовой жанр	1	1
16-17		Историческая картина	1	1
18-19		Фантастика или сказка	1	1
20-21		Иллюстрирование произведений музыки	1	1
Декоративно-прикладное искусство				
22-23		Сказочная птица (графика)	1	1
24-25		Сказочная птица (гуашь)	1	1
26-27		Декоративное панно «Подводный мир»	1	1
28-29		Декоративное панно «Весна идёт»	1	1
30-31		Красота народных игрушек	1	1
32		Знакомство с техникой «витраж».		1
Конкурсы, акции, экскурсии				
33		Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	1	
34		Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	1	
		Участие в социальных акциях		
		Экскурсии		
		Участие в конкурсах		
		Оформление выставок		
Итого 34			16	18

Содержание общекультурного дополнительного образования «Изостудия» 4 класс

№ п/п	Раздел	Содержание
1	«Виды и жанры изобразительного искусства».	Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.
2	«Изображение человека в искусстве».	Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.
3	«Тематическое рисование».	Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

4	«Декоративно-прикладное искусство».	Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.
5	«Конкурсы, акции, экскурсии».	В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

Ожидаемые результаты:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний

- о видах прикладного творчества,
- о способах самовыражения
- о способах исследования технологий и материалов;
- об основах организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Результаты второго уровня:

- развитие ценностных отношений к природе, Отечеству, другим людям;
- развитие стремления к коллективной творческой деятельности.

Результаты третьего уровня:

- приобретение опыта художественно-эстетической деятельности в социальном пространстве;
- приобретение опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками;
- приобретение опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Учебно-методическое обеспечение

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М., 2010
2. Барадудин В.А. Учителю о народных промыслах. М.: Просвещение, 2000
3. Степанова Н.И. Поделки из природных материалов. Кишинев: Тымпул, 2001
4. Полунина В.Н. Искусство и дети, - М., 2002
5. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования – М., 2010
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: пособие для учителя. – Просвещение, 2008
7. Учимся рисовать. Серия книг. Харвест. Минск, 2003
8. Энциклопедия для детей. Искусство. // Аванта+, 1998
9. Энциклопедический словарь юного художника. // Педагогика, 1983
10. Юному художнику. Книга для чтения. //Изд. Академии художеств, 1962
11. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева, Русское искусство.1(5)2005
12. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
13. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983 г